



L'AGENDA

FÉVRIER

13 : Téléthon, Généthon

Laurence Tiennot-Herment, présidente de l'Association Française des Myopathies (téléthon, généthon), exposera les orientations actuelles du Téléthon et du Genethon. Bertrand Mace, académicien, professeur de biologie, engagera le débat avec Laurence Tiennot-Herment.

Vendredi 13 février 2015 à 14 h 30, CHU de Rouen, Amphi Lecat.

MARS

9 : le rêve de d'Alembert

Il s'agira de la Générale du spectacle, qui sera clôturée par un cocktail réunissant artistes et spectateurs. La mise en scène est assurée par Alain Bezu, membre titulaire de l'Académie, à partir de l'ouvrage de Denis Diderot.

Lundi 9 mars 2015 à 20 h 30, Théâtre des Deux Rives, 48 rue Louis Ricard, Rouen. Réservations au secrétariat de l'Académie (02.35.07.76.04 ou academie1744.nadjet@orange.fr) ; 20 € par personne.

13 : les intellectuels et la Grande Guerre

Une demi-journée d'étude sera consacrée à l'examen de la position des intellectuels durant la Grande Guerre.

Les thèmes abordés : L'Église face à la guerre par Nadine-Josette Chaline ; la Franc-maçonnerie face à la guerre par Jean-Robert Ragahe ; le journaliste et érudit normand René-Gustave Nobecourt par Catherine Poirot-Bourdain ; le philosophe Alain, engagé dans la guerre par Thierry Leterre

Vendredi 13 mars 2015 à 14 h 30 Hôtel des Sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine à Rouen.

Derrière le Téléthon, le Généthon

Santé. Le vendredi 13 février à 14 h 30, l'Académie recevra Laurence Tiennot-Herment pour une conférence-débat, ouverte au grand public, qui se tiendra au CHU de Rouen.

« **R**éfuser, résister, guérir ! » Telle est la devise de la présidente de l'Association Française contre les Myopathies (Téléthon), présidente de l'association Institut Myologie, et présidente de Généthon. Elle est aussi administrateur du Groupement d'Intérêt Public Génopole et membre du comité de direction du Groupement d'Intérêt Scientifique « Institut des maladies rares ». C'est « une faute d'orthographe sur le génome de son fils unique Charles Henri qui a tout bousculé dans sa vie » lorsqu'elle apprit en 1987 qu'il était atteint d'une myopathie dont il décédera en 2003 à l'âge de 20 ans. C'est cette année-là que celle qui avait débuté la section locale AFM-Téléthon de Rouen en 1989, devenait présidente nationale avec pour mot d'ordre d'innover pour guérir.

30 essais thérapeutiques en cours de préparation

En 1958, une poignée de parents se rassemble pour sortir de l'oubli et de l'ignorance les maladies génétiques rares qui frappent leurs enfants. Ils créent l'AFM avec un objectif primordial : Guérir. Leur révolte et leur détermination, révélées au grand jour par le 1er Téléthon en 1987, emportent l'adhésion des Français qui, grâce à leurs dons, donnent à l'Association les moyens de vaincre la maladie.

L'AFM-Téléthon adopte alors une stratégie d'intérêt général pour accélérer la recherche sur les maladies rares. En 1990, elle crée son propre laboratoire, Généthon, qui réalisera, entre 1992 et 1996, les premières cartes du génome humain, accélérant ainsi la découverte de centaines de gènes responsables de maladies. Grâce à ces outils mis à la disposition de la communauté scientifique internationale, la génétique mondiale fait un véritable bond en avant et des pistes thérapeutiques innovantes émergent (thérapie génique, thérapie cellulaire, pharmaceutique...).



La Dieppoise Laurence Tiennot-Herment milite depuis plus de vingt ans pour que les maladies rares bénéficient de moyens pour donner aux malades et aux familles des espoirs de guérison

Ainsi, Généthon, devenu leader mondial dans le domaine de la thérapie cellulaire génique, franchit une nouvelle étape en 2013 : l'Agence nationale de sécurité du médicament (ANSM) lui accorde le statut d'établissement pharmaceutique. Une première mondiale pour un laboratoire créé par une association de malades. Son laboratoire de bio production, Généthon BioProd, est le plus grand centre de production de médicaments de thérapie in-

novante au monde ! Aujourd'hui, ce sont plus de 30 essais thérapeutiques en cours ou préparation concernant des maladies rares du muscle, de la vue, de la peau, du cerveau, du foie que l'AFM-Téléthon soutient. Le combat audacieux de l'AFM-Téléthon s'est transformé en une véritable révolution génétique et médicale qui ouvre aujourd'hui les portes d'une nouvelle médecine au service du plus grand nombre.

novante au monde ! Aujourd'hui, ce sont plus de 30 essais thérapeutiques en cours ou préparation concernant des maladies rares du muscle, de la vue, de la peau, du cerveau, du foie que l'AFM-Téléthon soutient. Le combat audacieux de l'AFM-Téléthon s'est transformé en une véritable révolution génétique et médicale qui ouvre aujourd'hui les portes d'une nouvelle médecine au service du plus grand nombre.

LES PRIX DE L'ACADÉMIE 2014

Chaque année, lors de sa séance publique de décembre, l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Rouen décerne des prix aux meilleurs ouvrages littéraires ou artistiques traitant de la Normandie ou dus à un auteur normand présentés à son jury.

2014 l'a vu ainsi honorer, remarquables à divers titres, les cinq ouvrages suivants :

- celui d'abord (Grand Prix La Reinty) de **Caroline Blondeau**, *Le vitrail à Rouen (1450-1540)*, solide étude magnifiquement illustrée sur une dynastie de peintres verriers, les Barbe dont l'atelier « L'Écu de verre », rue Saint-Romain, allait fournir durant près d'un siècle de superbes verrières à la Cathédrale, au château de Gaillon, mais aussi à diverses églises comme celle de Caudebec-en-Caux. Édité par les Presses universitaires de Rennes, ce beau livre s'inclut dans la prestigieuse



Caroline Blondeau a remporté le Grand Prix La Reinty

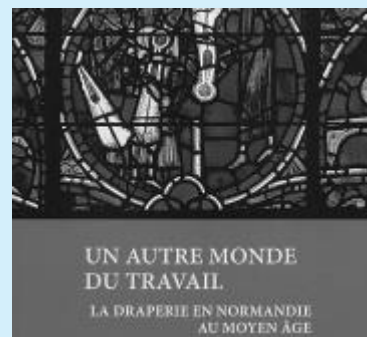
collection du Corpus vitraearum. - Le riche recueil d'images et documents divers intitulé *D'une guerre à l'autre* (éd. Point de vues), catalogue de la double exposition « 1914-1944 » réalisée en ses deux sites par l'équipe des Archives départementales de la Seine-

Maritime, qui a obtenu le Prix Gossier.

- La solide étude de l'universitaire **Jean-Louis Roch**, *La draperie en Normandie au Moyen Âge, 1360-1410*, éditée par les PURH, belle synthèse éclairante sur une activité majeure trop mal connue de la région (Prix Dumanoir).

- L'imposant inventaire très bien documenté par **Alain Alexandre et Michel Croguennec**, sous le titre *Histoires d'usines, d'un siècle et demi de vie industrielle dans 22 communes de l'agglomération rouennaise*, publié par l'Écho des vagues (Prix Courtonne-Le-nepveu).

- Enfin l'originale présentation par le **P. Pradié et Nicolas Coutant**, suite à une exposition à la Fabrique des savoirs d'Elbeuf, des réalisations très novatrices de l'atelier d'art liturgique de l'abbaye Saint-Wandrille, *De l'Art déco aux années 1950* (Prix Guérout), éd. Point de vues.



N.B. : En vue des prix de l'année 2015, les auteurs, les éditeurs ou les libraires sont invités à présenter ou à recommander les ouvrages imprimés de tout ordre à caractère normand susceptibles d'être ainsi distingués et récompensés par l'Académie. Les candidats devront pour cela adresser avant la fin mai deux exemplaires de leur livre ainsi qu'un bref CV à l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Rouen, 190, rue Beauvoisine, 76000 Rouen